

## LITERATUR- UND FILMEMPFEHLUNGEN

### LITERATUR

#### Deutsch-Französischer Krieg & Internierung der Bourbaki-Armee 1871

Arand, T.: 1870/71. Die Geschichte des Deutsch-Französischen Krieges erzählt in Einzelschicksalen. Osburg Verlag, Hamburg 2018

Deicher, Patrick.: Die Internierung der Bourbaki-Armee 1871. Patrick Deicher, Luzern 2009

Ganschow Jan., Haselhorst, Olaf. & Ohnezeit Maik. (Hrsg.): Der Deutsch-Französische Krieg 1870/71 – Vorgeschichte, Verlauf, Folgen. Ares Verlag, Graz 2013

Petit, Jean.: Face à la Prusse 1870-1871. Les combats, le refuge Suisse. Macon, La Saône-et-Loire 2002

Seilinger Dietmar.: Die Bourbakis in der Schweiz, ein Neutralitätsfall vor 120 Jahren, in: Österreichische Militärische Zeitschrift, Heft 4/1991

Strässle, Paul Meinrad.: Grenzbesetzung 1870/71 und Internierung der Bourbaki-Arme. Militärgeschichte zum Anfassen, Band 13). Militärische Führungsschule, Au 2002

Von Arx, Bernhard.: Die legendäre Internierung war ein purer Glücksfall. Das Bourbaki-Panorama in Luzern zeigt nur die Hälfte. Hinter den Linien war die französische Ostarmee intakt, in: Die Weltwoche 31/2001, Zürich 2001

#### Erinnerungsliteratur / Memoiren

Bénét, Elisabeth: Souvenirs de la guerre 1870/71. Notes inédites sur l'internement des troupes françaises à Fribourg, in: Nouvelles étrences fribourgeoises, Fribourg 1937, S. 97-135

Boesch, Jean: Erinnerungen an die «Bourbaki-Zeit» - 1871, in: Hofer, Werner (Hrsg.): Zeitspuren. Ein kulturgeschichtliches Bilder- und Lesebuch im Spiegel der Zeitung. 1851-2001 im Obertoggenburg. 150 Jahre Toggenburger Nachrichten, Ebnet-Kappel 2001, S. 47-49

Henriod, Rose: Souvenirs de Rose Henriod, in: Musée neuchâtelois 1/1971, S. 98-100

Holliger, Arnold (1848-1939): Erinnerungen, in: Heimatkunde aus dem Seetal, 69/1996

Käser, Gottlieb: Von der Rekrutenschule zur Grenzwaiche im Jura. Gottlieb Käser von Käsershaus erlebt die Grenzwaiche im Deutsch-Französischen Krieg 1870, kommentiert von Rosmarie Käser-Nyfelner, in: Jahrbuch des Oberaargaus 45/2002, S. 158-190

Mauler, Louis: Février 1871. Souvenirs personnels et intimes. Fleurier 1912; im Online-Zeitschriftenarchiv der ETH Zürich (e-periodica.ch) zugänglich: doi.org/10.5169/seals-683361 (La Croix rouge suisse, 1971 (80))

Nussberger, Paul: Vor 100 Jahren. Die Bourbaki-Armee in der Schweiz. Die Bourbaki-Soldaten in Winterthur. Mitgeteilt von Hans Kägi, in: Zürcher Chronik 39, 1971, S. 6-11

## Bourbaki Panorama Luzern

Deicher, Patrick: A War Panorama without a Battle. The Bourbaki Panorama in Lucerne, in: Koller, Gabriele (Hrsg.): More than Meets the Eye. The Magic of the Panorama. Germany Büro Wilhelm Verlag, Amberg 2019

Finck, Heinz-Dieter & Ganz, Michael T.: Bourbaki Panorama. Werd Verlag, Zürich 2000 (Deutsch)  
Finck, Heinz-Dieter & Ganz, Michael T.: Le Panorama Bourbaki. Besançon 2002 (Französisch)

Meyer, André & Horat, Heinz: Bourbaki. Das Bourbaki-Panorama von Luzern. Edition Erpf, Bern 1981 (Deutsch)

Meyer, André & Horat, Heinz : Les Bourbakis en Suisse et le grand panorama de Lucerne. Editions 24 heures, Lausanne 1983 (Französisch)

Kaempfen-Klapproth, Brigit: Das Bourbaki-Panorama von Edouard Castres. Stadt Luzern, 1983

Kreis, Georg: Bourbaki-Panorama, in: Kreis, Georg: Schweizer Erinnerungsorte. Aus dem Speicher der Swissness. Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2010, S. 115-121

Thompson, Seth: Constructing National Identity through the Lens of the Painted Panorama. The Bourbaki Panorama in Lucerne Switzerland, in: Thompson, Seth et al. (Hrsg.): Memory and the Panorama. Selected Proceedings from the 27th IPC Conference 2018, International Panorama Council Journal, Volume 2, Luzern 2017, S. 9-15

Wall, Jeff: Restoration. Das Bourbaki Panorama Luzern als Drehort für eine Installation. Luzern und Düsseldorf 1994

## Restaurierung des Bourbaki Panorama Luzern

Carlen, Georg: Restaurierung des Panoramagebäudes, in: Jahresbericht der Kantonalen Denkmalpflege Luzern (Jahrbuch der Historischen Gesellschaft Luzern. Band 19). Luzern 2001, S. 91-102

Marty, Christian: Luzern. Löwenplatz 11. Bourbaki-Panorama. Konservierung und Restaurierung des Rundgemäldes von Edouard Castres (Bourbaki-Panorama) 1996-2003, in: Archäologie – Denkmalpflege – Geschichte. Denkmalpflege im Kanton Luzern (Jahrbuch der Historischen Gesellschaft Luzern 22/2004). Luzern 2004, S. 147-153

## Kunst- und Medienform Panorama

Koller, Gabriele (Hrsg.): More than Meets the Eye. The Magic of the Panorama. Germany Büro Wilhelm Verlag, Amberg 2019

Kunstmuseum Thun (Hrsg.): Das Panorama von Thun. Christoph Merian Verlag, Basel 2009

Oettermann, Stephan: Das Panorama. Die Geschichte eines Massenmediums. Syndikat-Verlag, Frankfurt am Main 1980

Plessen, Marie-Louise von (Hrsg.): Sehnsucht. Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts,

Kunstund Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn. Stroemfeld/Roter Stern, Basel/Frankfurt am Main 1993

Rombout, Ton (Hrsg.): The Panorama Phenomenon. Panorama Mesdag/International Panorama Council, Den Haag 2006

Streicher, Gebhard (Hrsg.): Panorama: Virtualität und Realitäten. 11. Internationale Panoramakonferenz in Altötting 2003 / Panorama: Virtuality and Realities. 11th International Panorama Conference in Altötting 2003. Germany Büro Wilhelm Verlag, Amberg 2005

## Mediengeschichtlicher Kontext

Dewitz, Bodo & Nekes, Werner (Hrsg.): Ich sehe was, was du nicht siehst. Sehmaschinen und Bilderwelten. Die Sammlung Werner Nekes. Museum Ludwig Köln. Steidl, Göttingen 2002

Grau, Oliver: Virtuelle Kunst in Geschichte und Gegenwart. Visuelle Strategien. Universität Berlin 2001  
Grau, Oliver: Virtual Art. From Illusion to Immersion. Cambridge, Mass. MIT Press, London 2003  
(Chinese 2006, Serbian 2008, Portuguese 2009)

Koller, Gabriele (Hrsg.): Die Welt der Panoramen. Zehn Jahre Internationale Panorama Konferenzen/The World of Panoramas. Ten Years of International Panorama Conferences, Germany Büro Wilhelm Verlag, Amberg 2003

Koller, Gabriele (Hrsg.): The Panorama in the Old World and the New. Based on the proceedings of the 12th International Panorama Conference, November 2004, Hunter College of the City University of New York, organised by the International Panorama Council and the Art Department of Hunter College of the City University of New York. Germany Büro Wilhelm Verlag, Amberg 2010

## Belletristik

Chenut, Yves: Les dernières chevauchées des vaincus. De Besançon à Bischofszell via Villersexel, Janvier-mars 1871. Roman historique. Cêtre, Besançon 2000

Hugentobler, Michael: Unter Fremden. Social Input GmbH, Aarau 2017

Siegfried, Anita: Blanchefleur. Bilgerverlag, Zürich 2018

Von Arx, Bernhard: Konfrontation. Die Wahrheit über die Bourbaki-Legende. Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2010 (vergriffen)

## Luzern

Bürgi, Andreas: Eine touristische Bilderfabrik. Chronos Verlag, Zürich 2016

Küttel, Hannes: Geschichte und Geschichten. Quartierverein Hochwacht, Luzern 2019

Stadelmann, Jürg et al. (Hrsg.): Luzern entdecken. Werd & Weber Verlag AG, Thun 2001

## Weltliteratur

Fontane Theodor.: Der Krieg gegen Frankreich 1870-1871. Berlin (?) 1873

Zola Emile.: Der Zusammenbruch (La débâcle). Rougon-Macquart-Zyklus (Band 19). Charpentier, 1892

## FILM

### Deutsch-Französischer Krieg & Internierung der Bourbaki-Armee 1871

Pölking-Eiken, H. & Sackarnd, L.: Der Bruderkrieg – Deutsche und Franzosen 1870/71 (1/3). Eine Pariserin. DE, ZDF 2020 (53')

Pölking-Eiken, H. & Sackarnd, L.: Der Bruderkrieg – Deutsche und Franzosen 1870/71 (2/3). Ein britischer Kriegsberichterstatter. DE, ZDF 2020 (52')

Pölking-Eiken, H. & Sackarnd, L.: Der Bruderkrieg – Deutsche und Franzosen 1870/71 (3/3). Ein preussischer Generalstabsoffizier. DE, ZDF 2020 (52')

Lederer, G.: 1870/71 Fotografien eines vergessenen Krieges. DE, RB 2020 (52')

### Kunst- und Medienform Panorama

Mörsdorf, R.: Kriegspanoramen. Die Entdeckung eines Massenmediums. FR, SR 2018 (52')